

Урок 25

Тема. Джек Лондон (1876-1916). Цікава сторінка з життя письменника. «Любов до життя». Самовладання, воля до життя головного героя оповідання, його мужність у сутичках із суворою природою та життєвими обставинами. **(ТЛ) Поглиблення поняття герой художнього твору (вплив обставин на формування характеру і вчинки, внутрішній світ героя/героїні).**

Мета (розвиток компетентностей). Предметних і комунікативних: знання і розуміння цікавих фактів життя Дж. Лондона, сюжету оповідання «Любов до життя», понять герой художнього твору і портрет; **уміння** виявляти особливості сюжету і композиції твору, портрети в тексті та пояснювати їхню художню роль; **пояснювати** вчинки персонажів, мотиви їхньої поведінки, розкривати внутрішні порухи, поривання, мрії й прагнення персонажів; **уміння** коментувати окремі факти життєвої і творчої біографії митця, усно або письмово відтворювати зміст твору і висловлювати власні думки, почуття і враження, викликані художніми образами. **Ключових:** розвиток уміння логічно обґрунтовувати висловлену думку; проєктувати власну поведінку в ситуаціях, подібних до зображених в художньому тексті, формування ціннісних орієнтацій (самовладання і мужності в протистоянні обставинам).

Обладнання: ПК, презентація за темою уроку, запис фрагменту фільму Чарлі Чапліна «Золота лихоманка», підручники, зошити.

Тип уроку: урок формування нових знань, умінь та навичок.

Зміст уроку

I. Актуалізація знань. Вступна бесіда про очікування від творів, представлених у розділі «Не здаватися в життєвих випробуваннях». Робота з мотиваційною статтею, ілюстрацією (скульптура Фредрика Раддума) і питаннями підручника (с. 162).

II. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку. Визначення очікуваних результатів відповідно до орієнтирів навчальної програми.

Слово вчителя. Відомий американський письменник Джек Лондон у своїх творах розповідає про сильних та мужніх людей, які кинули виклик долі, боролися із суворою природою Півночі і власними слабкостями, виявляючи неабияку мужність і силу духу. Нас чекає зустріч з автором, чие життя також можна назвати суцільним випробуванням, адже він зазнав незвичайних пригод, голодував і вибився зі злиднів, добився успіху, але не зазнався, не став жадібним і продовжував допомагати іншим.

III. Сприйняття і засвоєння матеріалу. Знайомство письменником і його твором.

Творчо-аналітичне завдання. Опрацювання нарису про Дж. Лондона в підручнику. **Евристична бесіда** за матеріалом підручника (питання на с. 166). Створення асоціативного ланцюжка «Українська мрія».

Перегляд презентації/ - цій (на вибір учителя).

Покликання на презентацію А. Химинець «Біографія Дж.Лондона»

https://svitliteraturu.com/load/prezentaciji/6_klas_ppt/biografija_dzh_londona_ppt/42-1-0-1439

Покликання на презентацію А. Химинець «Оповідання «Жага до життя» («Любов до життя»)

https://svitliteraturu.com/load/prezentaciji/6_klas_ppt/dzh_london_zhaga_do_zhittja_ppt/42-1-0-1440

IV. Формування знань, умінь, навичок, компетенцій.

Робота з художнім текстом. Коментоване читання, переказ і обговорення уривків твору (с. 166 – 178 підручника). Прогнозування наступних подій, які трапляються з героєм. Евристична бесіда за питаннями на с. 179.

- Знайдіть і зачитайте сцени зустрічі з карибу, куріпками, ведмедем, вовком. Як герой сприймає «братів наших менших» - тварин, що населяють природу, є її частиною? (*Все живе перед ним – це їжа для нього, та й сам він постає поживою для вовка, ведмедя. Щоб вполювати здобич, герой інстинктивно наслідує поведки звірів. Такий закон виживання у сніговій пустелі.*)

- Яке ж місце посідає людина у картині природи? (Людина і тварина у сніговій пустелі в однаковому становищі. Сама природа уже постає не лише як тло подій чи паралель душевного стану героя, але як активний учасник подій.)

Міжмистецькі зв'язки. У 1925 році майстер німого кіно Чарлі Чаплін зняв пригодницьку комедію «Золота лихоманка». На долю персонажів фільму Малого Бродяги та його друга Великого Джима випали важкі випробування: голод, холод, зустріч зі злочинцями. Але вони стали багатими і знаменитими, здійснили свою мрію. Автор поєднав комічні епізоди з реалістичним показом нелегких буднів золотошукачів.

Демонстрація епізоду фільму: старателі долають перевал Чилкут.

V. Закріплення матеріалу, узагальнення та корекція знань.

Аналізуємо вчинки золотошукача. Простежте зміну фізичного та психологічного стану героя протягом його шляху (варіативні завдання в групах і обмін результатами).

1. Випишіть із тексту слова, словосполучення та вирази, які характеризують фізичний та душевний стан головного героя оповідання.

До річки	<i>Ступали, кульгаючи; нахиливши низько плечі;...</i>
Благання людини, що потрапила в біду	
Полювання на куріпок	
Риболовля пічкурів	
Зустріч із ведмедем	
Поява хворого вовка	

2. Складіть схему «Почуття, які переживає герой оповідання, його стан».

Втома → біль пошкодженої ноги → тривога → туга → надія → холод і голод → страх → болючі муки голоду → ненависть → відчай → виснаження → впертість → співчуття Біллові → сміливість при зустрічі з ведмедем → терпіння → спокій і байдужість до свого стану → усвідомлення свого становища → сила волі й бажання жити (любов до життя).

VI. Підбиття підсумків. Рефлексія. У книгах життя змальоване у вигляді образів. А у якому образі можна представити книгу?

Працюємо вдома. 1. Прочитайте 2 частину оповідання (с. 180 – 184). 2. Виконайте завдання 2 і 3 (с. 179 підручника) та завдання 1 (с. 185 підручника).